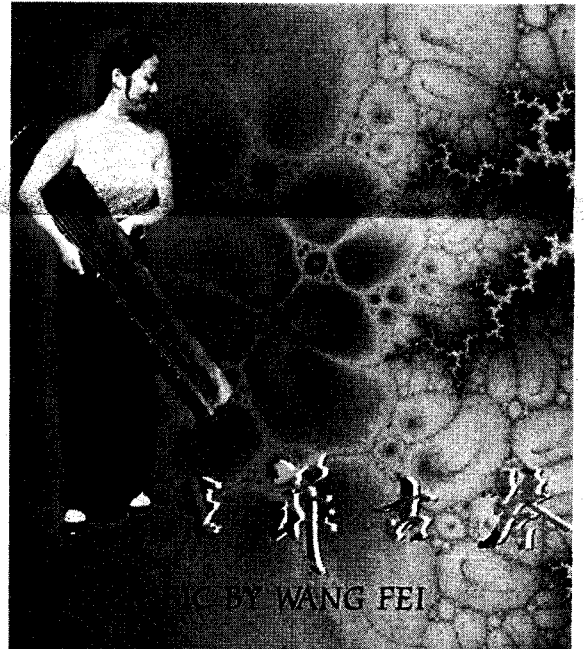


2-25-02

電腦和網上古琴雅集

這次網上雅集是由北美古琴協會(North American Guqin Association)舉辦的。參加者先從互聯網上下載了互相通訊的軟件(這次他們用的是Yahoo Messenger)。再在北美古琴協會的網址上登記。並且在自己的電腦上接駁麥克風(如果沒有這項設



沈鑒治 居美散記

古琴是中國的古老樂器。電腦的互聯網絡(Internet)是現代科技。這兩樣東西可說是風馬牛不相及。但一星期以前卻結合在一起。二月十六日(香港是十七日)，居住在非同國家的古琴愛好者通過互聯網絡不但互相談天，還舉行了一次古琴雅集。由美國加利福尼亞州、俄勒岡州和英國的古琴家們彈奏了《關山月》、《鷓鴣忘機》、《天籟》、《湘江怨》等四首琴曲。還有琴籟合奏的《酒狂》。我雖然學會了用電腦傳送文字和圖片，甚至去年和同學們籌備第五屆聖約翰全球聯誼會時曾經利用網址(website)發布消息和徵詢意見，但是卻從來沒有想到古琴愛好者居然可以舉行網上聚會。熔古今中外於一爐！

千里傳音

李祥霆教授是中央音樂學院教授、北京古琴研究會副會長。以前會到香港和家慈見過面，所以也認識我。他這次到美國來的活動，包括在加州大學柏克萊分校主持古琴講座和示範演出，同時參加了劃時代的網上古琴雅集。他不但能彈琴，而且還是著名的畫家。在國內外都相當活躍，是國際知名的藝術家，還常常在電腦和各界聯絡。這次還是他來美國以後從王菲女士那裏發現了我，主動打電話找我的，可說也是電腦之功。

振興古樂

對於美國的古琴活動，我一直所知極少，而且根本沒有想到會接觸到任何琴家。最近完全是偶然在電腦上發現了北美古琴協會的網址才認識王菲女士的。據她說，通過電腦，她認識了世界各國許多琴友，其中有因為找不到同好而已經幾十年沒有彈琴的外籍琴家，在通過北美古琴協會而聯絡上了琴友之後，又重新練習，展開了藝術生命的第二春。真想不到，電腦網絡這項新科技居然在振興古琴音樂方面起了如此的作用！

應該加一句，北美古琴協會的網址是www.chineseculture.net/guqin，有興趣的不妨加以瀏覽，還可以接連各種不同的網址，夠你消磨時間的！

備，還是可以通過打字交談)，屆時進入專為這個雅集而設的交談室(Chatroom)，就可以參與了。為了照顧各地的時差，網上雅集在加州時間下午四點、東部時間下午七點、倫敦時間午夜十二點、香港時間翌日上午八點舉行。據協會的王菲女士告訴我，報名參加的有美國、中國、香港、台灣、比利時、英國、韓國、加拿大和日本等的琴友三十二人，可惜由於大家是初次嘗試而事前又未經操練，只有十人成功進入交談室，其中七人有麥克風設備而可以全面參與。但是，從北京來加州訪問的李祥霆教授、北美古琴協會的主持人王菲、英國的Jian Joseph和俄勒岡州的Jim Bailey都彈奏了琴曲，雖然相隔萬里，卻如同相處一室，共同創造了歷史。

關於北美古琴協會種種，這裏限於篇幅，不能詳談。簡單的說，王菲女士年紀很輕，大學畢業後在北京《光明日報》任記者，曾是中國訪美記者團的一員。九十年代中來美進修，獲碩士學位。她在中國時曾隨古琴名家李祥霆教授學古琴，目前的工作和電腦有密切關係，工作之餘不但繼續彈琴，還教了不少學生，其中許多是美國人。她在網上結交了不少古琴愛好者，於是便組織了北美古琴協會。這樣一個年輕的新科技工作者居然同時是古琴愛好者，還在異域弘揚中國古典藝術，真是難得！