

目次

序.....	曹 正.....
编者的话.....	阎黎雯.....
符号注释	(6)

山 东 筝 曲

1. 琴 韵.....	黎连俊传谱 赵玉斋演奏 曹 正记谱 (1)
2. 风摆翠竹.....	黎连俊传谱 赵玉斋演奏 曹 正记谱 (1)
3. 夜静壶铃.....	黎连俊传谱 赵玉斋演奏 曹 正记谱 (2)
4. 书 韵.....	黎连俊传谱 赵玉斋演奏 曹 正记谱 (3)
5. 四段锦.....	赵玉斋编曲 (4)
① 清风弄竹.....	(4)
② 山鸣谷应.....	(4)
③ 小溪流水.....	(5)
④ 普天同庆.....	(5)
6. 飞花点翠.....	王殿玉传谱 赵玉斋整理 (6)
7. 汉宫秋月.....	张为昭传谱 高自成演奏谱 (10)
8. 凤翔歌变奏.....	高自成编曲 (11)
9. 文姬思汉.....	张为昭传谱 高自成演奏谱 (15)
10. 琴书曲牌联奏.....	高自成改编 (16)
11. 夜撞金钟.....	张为昭传谱 高自成演奏谱 (17)
12. 天下同.....	韩绍龄、韩绍运传谱 韩庭贵演奏谱 (18)
13. 美女思乡.....	张为昭传谱 韩庭贵演奏谱 (19)
14. 莺啭黄鹂.....	黎连俊传谱 韩庭贵演奏谱 (20)
15. 鸿雁捎书.....	曹 正演奏谱 (21)
16. 降香牌.....	韩绍龄、韩绍运传谱 韩庭贵演奏谱 (21)
17. 鸿雁夜啼.....	张为昭传谱 韩庭贵演奏谱 (22)
18. 福寿绵长.....	张为昭传谱 韩庭贵演奏谱 (23)
19. 隐公自叹.....	张应易演奏 玉 新、黄 梅记谱 (23)
20. 美女思春.....	金灼南传谱 姜宝海译谱 (25)
21. 流水激石.....	金以坝传谱 姜宝海记谱 (26)

河南筝曲

22. 苏武思乡.....曹东扶传谱 曹桂芬、曹桂芳订谱 (28)
23. 思 春.....曹东扶传谱 曹桂芬、曹桂芳订谱 (29)
24. 思 情.....曹东扶传谱 曹桂芬、曹桂芳订谱 (31)
25. 上 楼.....曹东扶传谱 曹桂芬、曹桂芳订谱 (32)
26. 下 楼.....曹东扶传谱 曹桂芬、曹桂芳订谱 (34)
27. 打秋千.....曹东扶传谱 曹桂芬、曹桂芳订谱 (36)
28. 小飞舞.....曹东扶传谱 曹桂芬、曹桂芳订谱 (37)
29. 陈杏元和番.....曹东扶传谱 曹永安、李 汴整理 (38)
30. 陈杏元落院.....曹东扶传谱 曹桂芬、曹桂芳订谱 (40)
31. 打 雁.....曹东扶传谱 曹永安、李 汴整理 (41)
32. 叹颜回.....曹东扶传谱 曹永安、李 汴整理 (43)
33. 慢 吟.....曹东扶传谱 曹永安、李 汴整理 (44)
34. 花流水(又名《高山流水》).....王省吾传谱 刘家贵记谱 周延甲校订 (45)
35. 闺中怨.....王省吾传谱 刘家贵记谱 周延甲校订 (47)
36. 莺啭桃李.....王省吾传谱 刘家贵记谱 周延甲校订 (48)
37. 风云会.....王省吾传谱 刘家贵记谱 周延甲校订 (50)
38. 正月梅花.....王省吾传谱 刘家贵记谱 周延甲校订 (51)
39. 銮 铃.....王省吾传谱 刘家贵记谱 周延甲校订 (52)
40. 八 景.....王省吾传谱 张 旗整理 (53)
41. 筝 韵.....王省吾传谱 张 旗整理 (54)
42. 山坡羊.....任清志传谱 张立平记谱 (54)
43. 新开板.....任清志传谱 任 敏记谱 (56)
44. 渔舟唱晚.....姜树华曲 曹 正译订 (58)
45. 河南八板.....曹 正演奏谱 (60)
46. 哭周瑜.....曹 正演奏谱 (61)
47. 剪靛花(一).....曹 正演奏谱 (62)
48. 剪靛花(二).....曹 正演奏谱 (62)
49. 怨 红.....姜树华传谱 曹 正演奏谱 (63)
50. 大交手.....姜树华传谱 曹 正译订 (64)

潮州筝曲

51. 寒鸦戏水.....郭 鹰传谱 曹 正记谱 范上娥整理 (65)
52. 闺 怨.....郭 鹰传谱 曹 正记谱 范上娥整理 (68)
53. 一点红.....郭 鹰传谱 曹 正记谱 范上娥整理 (69)
54. 过江龙.....郭 鹰传谱 曹 正记谱 范上娥整理 (71)
55. 粉红莲.....郭 鹰传谱 曹 正记谱 范上娥整理 (74)

90. 灯月交辉	王巽之传谱	范上娥整理	(179)
91. 海青拿鹤	王巽之传谱	王昌元整理	(181)
92. 云 庆	王巽之订谱	王昌元整理	(188)
93. 小霓裳曲	王巽之传谱	王昌元整理	(191)

福建 箏 曲

94. 无意凭栏	陈友章传谱	陈茂锦订谱	(196)
95. 蜻蜓点水	陈友章传谱	陈去非演奏	陈茂锦订谱 (197)
96. 蕉窗夜雨	张永固演奏	陈茂锦记谱	(199)
97. 春雨未晴	陈友章传谱	陈去非演奏	陈茂锦订谱 (201)
98. 莲花浮记	陈友章演奏	陈茂锦记谱	(202)
99. 铺地锦	张学海演奏	陈茂锦记谱	(204)
100. 百家春	张学海演奏	陈茂锦记谱	(206)
101. 普庵咒	李戊午主奏	陈茂锦记谱	(208)
102. 蛟龙吐珠	张永固演奏	陈茂锦记谱	(210)
103. 八婆闹	陈友章传谱	陈茂锦订谱	(213)

陕 西 箏 曲

104. 剪剪花		周延甲订谱	(215)
105. 大金钱		周延甲编订	(216)
106. 扫 雪		周延甲编订	(217)
107. 道 情		周延甲编订	(218)
108. 凄凉曲		周延甲编订	(221)
109. 姜女泪		周延甲编曲	(223)
110. 掐蒜苔	向葆金演奏	周延甲记谱	(227)
111. 小小船	向葆金演奏	周延甲记谱	(228)
112. 五更鼓	向葆金演奏	周延甲记谱	(229)
113. 唤娇娘	向葆金演奏	周延甲记谱	(231)

内蒙箏(雅托葛)曲

114. 祝 福	扎木苏传谱	娜仁格日勒整理	(232)
115. 阿都沁阿斯尔	扎木苏传谱	娜仁格日勒整理	(232)
116. 摇得摆阿斯尔	扎木苏传谱	娜仁格日勒整理	(233)
117. 古力查干阿斯尔	扎木苏传谱	娜仁格日勒整理	(234)
118. 太仆寺阿斯尔	扎木苏传谱	娜仁格日勒整理	(234)
119. 明安阿斯尔	扎木苏传谱	娜仁格日勒整理	(235)
120. 荷英花	扎木苏传谱	娜仁格日勒整理	(236)
121. 巴布尔阿斯尔	扎木苏传谱	娜仁格日勒整理	(237)

122. 古尔本阿其..... 扎木苏传谱 娜仁格日勒整理 (238)
123. 苏鲁克阿斯尔..... 扎木苏传谱 娜仁格日勒整理 (239)

延边箏(伽倻琴)曲

124. 阳山道..... 金利子演奏 (240)
125. 诺多尔江边..... 何灿锦演奏 金利子记谱 (240)
126. 喻嘿呀..... 金利子记谱 (242)
127. 青春歌..... 金利子演奏 (242)
128. 中中莫里..... 安基玉曲 金震演奏 金利子记谱 (243)
129. 挥莫里..... 池万水曲 金利子整理 (244)
130. 恩莫里..... 安基玉曲 金利子记谱 (246)
131. 安当散调..... 崔玉三曲 金利子整理 (248)
132. 扎紧中莫里..... 郑南熙曲 金利子整理 (250)
133. 阿里郎变奏曲..... 安基玉曲 何灿锦演奏 金利子记谱 (251)

箏艺流派介绍

1. 古筝艺术的历史变迁..... 丁承运 (253)
2. 中国箏乐的源流与风格..... 吴贇伯、项斯华 (256)
3. 山东派古筝艺术..... 成公亮 (261)
4. 河南箏派..... 丁承运 (271)
5. 潮州古筝流派的介绍..... 曹正 (274)
6. 古朴、典雅的客家箏曲..... 何宝泉 (281)
7. 后起之秀的浙江箏艺流派..... 孙文妍 (283)
8. 介绍闽箏..... 陈茂锦 (285)
9. 秦箏和陕西流派..... 周延甲 (289)
10. 雅托葛(蒙古箏)简介..... 娜仁格日勒 (291)
11. 伽倻琴和伽倻琴音乐..... 金利子 (295)

122. 古尔本阿其..... 扎木苏传谱 娜仁格日勒整理 (238)
123. 苏鲁克阿斯尔..... 扎木苏传谱 娜仁格日勒整理 (239)

延边箏(伽倻琴)曲

124. 阳山道..... 金利子演奏 (240)
125. 诺多尔江边..... 何灿锦演奏 金利子记谱 (240)
126. 噶嘿呀..... 金利子记谱 (242)
127. 青春歌..... 金利子演奏 (242)
128. 中中莫里..... 安基玉曲 金 震演奏 金利子记谱 (243)
129. 挥莫里..... 池万水曲 金利子整理 (244)
130. 恩莫里..... 安基玉曲 金利子记谱 (246)
131. 安当散调..... 崔玉三曲 金利子整理 (248)
132. 扎紧中莫里..... 郑南熙曲 金利子整理 (250)
133. 阿里郎变奏曲..... 安基玉曲 何灿锦演奏 金利子记谱 (251)

箏艺流派介绍

1. 古筝艺术的历史变迁..... 丁承运 (253)
2. 中国箏乐的源流与风格..... 吴贻伯、项斯华 (256)
3. 山东派古筝艺术..... 成公亮 (261)
4. 河南箏派..... 丁承运 (271)
5. 潮州古筝流派的介绍..... 曹 正 (274)
6. 古朴、典雅的客家箏曲..... 何宝泉 (281)
7. 后起之秀的浙江箏艺流派..... 孙文妍 (283)
8. 介绍闽箏..... 陈茂锦 (285)
9. 秦箏和陕西流派..... 周延甲 (289)
10. 雅托葛(蒙古箏)简介..... 娜仁格日勒 (291)
11. 伽倻琴和伽倻琴音乐..... 金利子 (295)